

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA</b>		
<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	Página 1 de 67

## 1. IDENTIFICACIÓN

<b>INTENSIDAD HORARIA ÁREA DE : Filosofía</b>		
<b>Asignatura: Filosofía</b>		
<b>NIVEL</b>	<b>INTENSIDAD SEMANAL</b>	<b>INTENSIDAD MENSUAL</b>
BÁSICA PRIMARIA	N.A.	N.A
BÁSICA SECUNDARIA	1 hora	4 horas
MEDIA TÉCNICA	1 hora	4 horas

**Modelo:** HUMANISTA

**Carácter:** Mixto

**Última revisión:** Noviembre de 2023

## 2. INTRODUCCIÓN

### 2.1 Contexto

La filosofía es un área fundamental y obligatoria (art. 30, Ley 115) ordenada a llevar a cabo los trece fines de la educación que enuncia la Ley General de Educación (art. 3). Tal cosa es posible por sus características y la clase de habilidades que la filosofía desarrolla en quienes la estudian y practican.

Entendemos por filosofía, y de acuerdo a la tradición, un saber racional, reflexivo y crítico acerca de la realidad experimental y especialmente de las realidades humanas. Tal reflexión hace recurso a los conocimientos que las otras ciencias, humanas o de la naturaleza, han aportado al conjunto del saber a fin de alcanzar una síntesis global de lo que es el hombre y sus acciones propias.

Queremos, pues, que los estudiantes descubran el papel de la filosofía en dicho conjunto del saber, partiendo del análisis de los distintos tipos de conocimiento y de la especificidad del conocimiento científico y que identifiquen, igualmente, las peculiaridades y diferencias de la filosofía en relación con la ciencia. Con tal estudio, que abarca la racionalidad teórica y práctica, se habrán de considerar los principales problemas que a lo largo de la historia se ha ido planteando la filosofía en todos sus ámbitos, especialmente en el gnoseológico y ético-político. Mas no siendo la intención arribar al saber por el saber mismo, queremos que los estudiantes alcancen una perspectiva global de los distintos saberes y una visión integrada del quehacer filosófico y su cercanía con la experiencia humana, además de que desarrollen capacidades procedimentales asociadas al pensamiento crítico que hemos enunciado (ver: 3.1. Fundamentos lógico-disciplinares).

### 2.2 Estado del área

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA</b>		
<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	Página 2 de 67

A la fecha (2023) el Ministerio de Educación no ha definido lineamientos, estándares ni competencias que orienten la enseñanza y aprendizaje de la filosofía en la educación media<sup>1</sup>. Quizá esta es la razón —o al menos una de las razones fundamentales— por la cual los resultados en las pruebas de Estado, en el componente de filosofía, fueron históricamente los más bajos. En razón de estos resultados, el Ministerio de Educación ha decidido reducir el ámbito de la filosofía a la actividad comprensiva de lectura y crítica, fusionando el área con Lengua Castellana para efectos de las pruebas de Estado.

En cuanto a las competencias que evalúa el ICFES, tenemos que los estudiantes responden bien a la competencia interpretativa (para la cual se requieren competencias lectoras), pero los resultados más bajos están en la argumentación y en la proposición. Es, pues, menester diseñar estrategias pedagógicas que refuercen estas competencias en los estudiantes a fin de ir subiendo el nivel en los resultados de las pruebas.

Por otro lado, tenemos que aunque las humanidades en el haber colectivo son vistas como saberes imprácticos y hasta inútiles, no así parece ser entre los estudiantes. Si bien no es lo usual que opten por ser profesionales en estas áreas, tampoco manifiestan desdén hacia el saber filosófico. Este tímido interés puede ser aprovechado para motivarlos a adentrarse en la historia del pensamiento y a pensar de manera ordenada y coherente con las herramientas que la filosofía otorga.

Podemos identificar varios elementos sintomáticos que clasificamos en debilidades y fortalezas, indistintamente listamos cuestiones institucionales, legales o personales:

### **2.2.1 DEBILIDADES.**

- 1 No hay completa coherencia, o al menos no hay acuerdo claro, entre las orientaciones del MEN y las temáticas evaluadas por el ICFES.
- 2 Los estudiantes tienen dificultades ante la abstracción de la mayoría de conceptos de la filosofía.
- 3 Los estudiantes no están acostumbradas a leer textos extensos, en el área les puede resultar tedioso, cuestión que los desmotiva.
- 4 La exaltación cultural del entretenimiento y la superficialidad hace que algunos vean la filosofía, y en general el desarrollo intelectual, como un discurso venerable pero sin mayor importancia.
- 5 En general los estudiantes tienen serios vacíos en la metodología de investigación, comentario y disertación sobre temas filosóficos. Las más de las veces se limitan a transcribir sin verificar la seriedad de las fuentes ni confrontar otras posibilidades.

---

1 En el presente Plan de Área nos atenemos a una orientación del MEN que en ningún caso tiene fuerza de decreto o de ley.

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA</b>		
<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	Página 3 de 67

6 Se le ha quitado protagonismo a la formación filosófica al reducir —el ICFES— el campo de acción de la filosofía a una mera actividad de comprensión lectora.

### **2.2.2 FORTALEZAS.**

- 1 Los estudiantes sienten curiosidad por las temáticas que aborda la filosofía.
- 2 Las posibilidades que ofrece la filosofía de analizar cualquier aspecto de la vida humana ha sido aliciente para motivar a muchos estudiantes en la asignatura.
- 3 Las destrezas previas desarrolladas en otras áreas constituyen una ventaja que permite profundizar en temas que requieren tales habilidades.

### **2.3 Justificación**

Hoy más que nunca es imperativo formar a los jóvenes en un pensamiento crítico que los libere de las ataduras de la superstición, la obediencia ciega y el desprecio del conocimiento. Ante el bombardeo mediático de información sin contexto, de datos sin evidencia, de creencias equiparadas con verdades, es urgente tener nuevas generaciones capaces de no dejarse engañar, de buscar el mayor progreso para cada área del saber, de valorar la razón y su capacidad de transformar la realidad. De allí que por ningún motivo debe faltar en el currículo una formación en el saber filosófico.

El presente Plan de Área está pensado desde el grado sexto hasta undécimo. Pretende ser un apoyo importante en el desarrollo de competencias lectoras, pero, sobre todo, de pensamiento crítico y de lectura crítica tanto de la tradición escrita como de la realidad que circunda a los jóvenes.

Para lograr dicho objetivo se distribuirán las principales preguntas filosóficas y sus consecuentes problemas en segmentos que llevarán progresivamente a los estudiantes desde las preguntas básicas hasta los discursos más elaborados de la filosofía. Será, pues, un aprendizaje gradual acorde con las capacidades en cada grado.

## **3. REFERENTE CONCEPTUAL**

### **3.1. Fundamentos lógico-disciplinares del área**

La formación en el pensamiento crítico (esto es, ordenado, analítico, evaluativo) comporta el desarrollo de las siguientes

#### **CAPACIDADES PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES**

- Observar, definir, clasificar, analizar, comparar, predecir consecuencias, enunciar preguntas, reconocer argumentos y falacias.

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA</b>		
<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	Página 4 de 67

- Utilizar fuentes diversas de información incluyendo la propia experiencia.
- Organizar la información obtenida por medio de estrategias didácticas (como mapas, esquemas, resúmenes, etc).
- Adquirir vocabulario especializado y preciso de la asignatura.
- Reflexionar crítica y contextualmente sobre problemas filosóficos.
- Leer y elaborar comentarios rigurosos de textos filosóficos.
- Argumentar las propias ideas sobre temas filosóficos con claridad, corrección y coherencia.
- Realizar investigaciones sencillas sobre temas de interés general pero con valor filosófico.

\* \* \*

- Desarrollar el pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- Reconocer la importancia que tiene el pensar para todos los ámbitos de nuestra vida.
- Asumir la propia responsabilidad, tanto en el trabajo individual como en el grupal.
- Aceptar la crítica como condición para la construcción de un pensamiento sano e intelectualmente honesto.

### **COMPETENCIAS DEL ÁREA**

Según lo expuesto, nos proponemos que los estudiantes se apropien de los aprendizajes, siendo capaces, entonces, de adquirir las siguientes competencias:

- a. **CRÍTICA:** busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.
- b. **DIALÓGICA:** está relacionada con el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder, y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana, lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA</b>		
<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	Página 5 de 67

c. CREATIVA: busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo.

d. INTERPRETATIVA busca que el estudiante identifique las condiciones de un problema, establezca relaciones, compare, extraiga información no verbal, reconozca implicaciones directas e interprete gráficas y datos experimentales.

e. ARGUMENTATIVA: busca que el estudiante obtenga implicaciones mediante encadenamiento lógico, reconozca argumentación válida, contraste ideas o puntos de vista, establezca condiciones de necesidad o suficiencia y establezca justificaciones o razones para validar una proposición.

f. PROPOSITIVA: busca que el estudiante haga generalizaciones, modele algún fenómeno, evalúe relaciones causa - efecto, infiera información no suministrada, seleccione la mejor manera de solucionar un problema e infiera consecuencias en un problema a partir del cambio de alguna de sus condiciones.

### **3.2. Fundamentos pedagógico – didácticos**

Como es sabido, y como lo hemos hecho notar, el proceso de aprendizaje de la filosofía requiere de una alta dosis de lectura y debate. Pues ante todo, y parafraseando a E. Kant, importa más enseñar a filosofar que enseñar filosofía. Pero tal desarrollo de destrezas es imposible sin una rigurosa fundamentación teórica y sin un proceso de enseñanza y aprendizaje que genere inquietudes en los niños, niñas y adolescentes y estimule sus procesos cognitivos. Para lograr esto haremos recurso de las siguientes acciones:

- Exposición clara y detallada de los conceptos y problemas filosóficos (independientemente del medio que usemos: exposición magistral, lecturas, documentales, cuentos, etc).
- Lectura, análisis y comentario de textos de diferentes autores sobre diversos conceptos o problemas.
- Actividades para desarrollar competencias que propone el MEN y las que evalúa el ICES: Solución de talleres, simulacros de pruebas Saber, elaboración de ensayos, realización de debates y cineforos, exposiciones y trabajos en equipo.
- Estudio de la historia de la filosofía para profundizar en los preceptos de los autores más relevantes.
- Formación en la metodología de la investigación filosófica.
- Uso de herramientas didácticas interactivas y material digital audiovisual presente en la Internet o elaborado por el docente.

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA</b>		
<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	Página 6 de 67

- Lectura y estudio de fuentes primarias de filosofía acordes al nivel y temáticas de cada período.

### 3.2.1 Procedimientos

Puesto que nos proponemos desarrollar el pensamiento analítico y crítico recurriremos, al comienzo del año en cada grado, a la explicación e implementación de los siguientes procedimientos (los cuales están sugeridos en las orientaciones del MEN).

1 Comentario de textos filosóficos: Se les indicarán los pasos para realizar el análisis formal y el de contenidos de textos filosóficos (o no filosóficos pero de interés para la materia) de modo que se vayan acercando a sus primeras elaboraciones de tipo argumentativo.

2 Disertación filosófica: Daremos orientaciones para enfrentarse a un debate de manera coherente y ordenada a fin de desarrollar las competencias propositiva, argumentativa, crítica y dialógica.

3 Investigación filosófica: Ofreceremos a los estudiantes los elementos para guiarse de manera rigurosa, seria y ordenada en la investigación de problemas filosóficos. Con ello pretendemos desarrollar las competencias propositiva, creativa y crítica.

### 3.3. Resumen de las normas técnico-legales

De acuerdo con lo que ordena la Constitución Nacional (art. 67 ss.) y la Ley General de Educación, la filosofía se constituye como un área obligatoria dotada de su propio currículo, entendido este como el conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral (Decr. 0230 de 2002, art. 2). Asimismo ha de entenderse el plan de estudios, como el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y las optativas (Ibid. Art.3). La evaluación, según el citado decreto, será continua e integral, resaltando las fortalezas y las dificultades a mejorar, con las recomendaciones y estrategias que hagan posible avanzar en el proceso.

Más específicamente hemos organizado los contenidos del presente plan de área siguiendo las pautas generales de las políticas del Ministerio de Educación Nacional. Específicamente, se ha tomado como sustento el documento «Orientaciones pedagógicas para la Filosofía»<sup>2</sup> publicado en el año 2010.

## 4. ARTICULACIÓN CON PROYECTOS

---

2 Texto completo aquí (consultado en noviembre de 2020):

[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-241891\\_archivo\\_pdf\\_orientaciones\\_filosofia.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-241891_archivo_pdf_orientaciones_filosofia.pdf)

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	Página 7 de 67
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	

El área de filosofía aporta al proyecto de Cívica, Constitución y Democracia al buscar la formación de las llamadas competencias ciudadanas. En esto tienen papel destacado los ámbitos ético, político, sociológico y antropológico.

## 5. INTEGRACIÓN CURRICULAR

La filosofía, madre de todas las ciencias, es por naturaleza el más transversal e interdisciplinar de los saberes. En su propia esencia está el comprender, por el ejercicio racional, las causas de las cosas y, por ende, las leyes que las rigen y las relacionan. En ella convergen problemas, preguntas o conocimientos comunes a casi todos los saberes.

Las relaciones que indicamos a continuación de manera esquemática son tanto recíprocas como unidireccionales. Sólo presentamos la tabla para dar una idea de la transversalidad e interdisciplinariedad del saber filosófico.

Áreas del saber	Artes	Biología	Ciencias exactas	Ciencias políticas	Lengua materna	Lenguas extranjeras	Moral	Psicología	Religión	Tecnología
Discursos de la filosofía.										
Antropología	x	x		x	x	x	x	x	x	x
Cosmología		x	x						x	
Estética	x		x		x		x	x		
Ética		x		x			x	x	x	
Gnoseología			x		x			x		x
Lógica			x	x	x	x		x		
Ontología		x	x						x	
Política				x			x			
Sociología	x	x		x	x	x	x	x	x	x

De acuerdo a lo que se observa huelga decir que necesariamente en el curso, y en todos los grados, recurriremos a referencias conceptuales o productos de otros saberes, que permitan a los estudiantes conformar su pensamiento y enriquecer su haber intelectual en materia filosófica.

Más específicamente:

Disciplinas	Acciones de integración de las disciplinas con:
<b>Matemáticas</b>	Formación en pensamiento lógico: desarrollo de razonamiento analítico, deductivo, acorde a las leyes del

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA</b>		
<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	Página 8 de 67

	pensamiento.
<b>Humanidades: lengua castellana e idioma extranjero</b>	Formación en lectura crítica: desarrollo de habilidades de lectura profunda y cuidadosa de textos de diversa índole.
<b>Ciencias Sociales</b>	Formación en política y ciudadanía: inmersión en los problemas de la organización social humana desde el punto de vista de la razón.
<b>Ciencias Naturales y Educación Ambiental</b>	Formación en epistemología (teoría de la ciencia): estudio de los problemas del método científico y la distinción entre ciencias y pseudociencias.
<b>Tecnología e informática</b>	Formación en metodologías de investigación: adiestramiento en las formas de recabar información y filtrarla para efectos de estudios, investigaciones, ensayos, etc.
<b>Ética y Valores</b>	Formación en filosofía moral: estudio de los principales problemas filosóficos alrededor del carácter moral del hombre.
<b>Educación Religiosa</b>	Formación en antropología: estudio del carácter religioso del ser humano y el origen de ciertos conceptos religiosos.
<b>Educación Física</b>	Formación en estética (teoría del arte: historia del teatro): Estudio del origen del teatro y la tragedia como antecedente de los referentes estéticos en occidente.

## 6. Atención y acciones a estudiantes con discapacidad

Atendiendo el Decreto 1421 de agosto de 2017, nos acogemos a un Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en las prácticas pedagógicas, a fin de hacer la evaluación proporcional a las capacidades de cada estudiante.

### 6.1 Acciones para la atención educativa a las poblaciones con discapacidad.

El folleto «El acceso al entorno de aprendizaje II: diseño universal para el aprendizaje», publicado por la UNICEF (<https://www.unicef.org/lac/media/7436/file>) sugiere las siguientes acciones, las cuales se integrarán al presente Plan de Área:

#### MEDIOS DE ENSEÑANZA

Estilo o desafío de aprendizaje	Estrategia docente
Estudiantes con estilo visual (incluidos estudiantes con discapacidad auditiva)	Objetos o imágenes (fotografías, dibujos de líneas concretas o representaciones visuales abstractas); información codificada por colores; organizadores visuales.
Estudiantes con estilo auditivo (incluidos estudiantes con discapacidad visual)	Aprendizaje basado en conferencias o debates, actividades realizadas entre pares, audiolibros, software de conversión de texto a voz.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



**Proceso: GESTIÓN CURRICULAR**

**Código**

Nombre del documento: Plan de Área

**Versión 2020- 2023**

Página 9 de 67

Estudiantes con desafíos de aprendizaje o atención	Pequeños bloques de información, repeticiones frecuentes, material escrito correspondiente a varios niveles, uso de múltiples ejemplos, experiencias concretas de aprendizaje.
Estudiantes con estilos kinestésicos o activos	Aprendizaje práctico, objetos y gráficos táctiles, movimientos frecuentes, aprendizaje basado en proyectos.
Estudiantes culturalmente diversos	Materiales y métodos de instrucción culturalmente relevantes.
Estudiantes con idiosincrasias o bagajes diversos	Posibilidad de actualizar/revisar los conocimientos previos necesarios.

## MEDIOS PARA LA ACCIÓN Y LA EXPRESIÓN

Estilo o desafío de aprendizaje	Estrategia docente
Estudiantes que prefieren expresarse a través de la palabra escrita (incluidos aquellos con dificultades para hablar)	Dar la oportunidad de llevar un diario o proponer actividades en las que tengan que llenar espacios en blanco o escribir ensayos, historias o poemas.
Estudiantes que se expresan verbalmente (incluidos aquellos que tienen dificultades con la escritura)	Dar la oportunidad de debatir en clase o responder a preguntas de forma verbal.
Estudiantes que se comunican mejor mediante dibujos, esculturas o diagramas (incluidos aquellos con dificultades para hablar y escribir)	Dar la oportunidad para demostrar el conocimiento a través de formatos visuales o artísticos.
Estudiantes con estilos kinestésicos o activos	Promover el uso del teatro, los movimientos corporales o la música para mostrar sus conocimientos; construir modelos; realizar proyectos.
Estudiantes que necesitan tiempo para pensar antes de responder (estudiantes que aprenden en un segundo idioma)	Proporcionar tiempo para que los estudiantes elaboren sus respuestas antes de compartirlas con el docente y con sus compañeros de clase.
Estudiantes con discapacidad física y limitaciones funcionales complejas	Tableros de comunicación visual (para mirar la información correcta), uso de apoyos para tomar apuntes.
Estudiantes con desafíos de aprendizaje y organizativos	Organizadores, apoyo entre pares, "inicio de frases orientador" por escrito, banco de

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA</b>		
<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	Página 10 de 67

	palabras, imágenes, listas de tareas pendientes, listas de control de tareas.
--	---

### MEDIOS PARA LA MOTIVACIÓN

Desafío de aprendizaje	Estrategia docente
Estudiantes a quienes no les interesa el tema de la lección	Establecer conexiones relevantes entre el tema y las vidas de los estudiantes, mostrarles aplicaciones prácticas del tema o de la habilidad, usar ejemplos que se relacionen con sus intereses personales.
Estudiantes que no están motivados para participar en las actividades de aprendizaje	Proveer diferentes opciones en el aula, aumentar las oportunidades para el aprendizaje entre pares, asegurar un adecuado nivel de dificultad de la tarea de aprendizaje.
Estudiantes que se niegan a participar en clases	Proveer opciones para la participación, ser flexible en cuanto a las expectativas para la participación, alentar la participación entre pares o en grupos pequeños.

### 6.2 Planes de nivelación y profundización

De acuerdo al DUA se elaborarán y se harán las respectivas adaptaciones a las actividades de refuerzo, recuperación, nivelación o profundización a que haya lugar al final de cada período y del año lectivo.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 7.1 DOCUMENTACIÓN LEGAL

COLOMBIA. Constitución Nacional. Artículos 67 ss.

COLOMBIA. Ley 115 de 1994. Ley general de educación.

COLOMBIA. Decreto 1850 de 1994. Organización de la jornada escolar y la jornada laboral de directivos docentes y docentes.

COLOMBIA. Decreto 0230 de 2002. Normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA</b>		
<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	Página 11 de 67

## 7.2 DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA

ANAYA, Domingo. Didáctica de la filosofía y Didáctica de la historia de la filosofía. 2 tomos. Bogotá : Magisterio, 2004.

COLOMBIA. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES). Fundamentación conceptual área de Filosofía. Autora: Claudia Sofía Melo Rodríguez. Bogotá, 2007.

COLOMBIA. Ministerio de Educación Nacional. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Bogotá, 2010.

- - - - - Guía N° 6. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Bogotá, 2004.

GÓMEZ, Simón Mario. Didáctica de la filosofía. Bogotá : Universidad Santo Tomás, 1983.

MEDELLÍN. Secretaría de Educación. Expedición Currículo No 13: Plan de Área de Filosofía y de Ciencias Económicas y Políticas. 1994, 54 p.

NUBIOLA, Jaime. El taller de la filosofía, una introducción a la escritura filosófica. Pamplona : Eunsa, 2002.

## 7.3 DOCUMENTACIÓN TEÓRICA Y DE CONTENIDOS

ABBAGNANO, Nicolás. Historia de la filosofía. 3 tomos. Traducción de Juan Estelrich y J. Pérez Ballestar. Barcelona : Hora, 1994.

APEL, Karl-Otto. ¿Límites de la ética discursiva? EN: Estudioséticos. Barcelona : Alfa, 1986.

AQUINO, Tomás de. Suma teológica. Madrid : Biblioteca de Autores Cristianos, 1947.

ARISTÓTELES. Ética Nicomáquea. Tr. y notas de Julio Pallí Bonet. Madrid : Gredos, 1993.

----- Metafísica. Edición trilingüe. Traducción de Valentín García Yebra. Madrid : Gredos, 1998.

----- Poética. Edición trilingüe. Traducción de Valentín García Yebra. Madrid : Gredos, 1974.

BACON, Francis; CAMPANELLA, Tomaso; MORO, Tomás. Utopías del Renacimiento. Recopilación de Eugenio Ímaz. México : Fondo de la Cultura Económica, 2001. 273 p.

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA</b>		
<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	Página 12 de 67

BALMES, Jaime. Historia de la filosofía. 2da edición. Madrid : Imprenta Sáenz Hermanos, 1935.

BOECIO. La consolación de la filosofía. Edición de L. Pérez Gómez. Madrid : Akal, 1997.

BUNGE, Mario. La ciencia, su método y su filosofía. Pamplona : Laetoli, 2013. 144 p.

CARNAP, Rudolph. La superación de la metafísica mediante el análisis lógico del lenguaje. Madrid : Fondo de la Cultura Económica, 1993.

COPLESTON, Frederick. Historia de la filosofía, Vol. I. Barcelona : Ariel, 2004.

CORTÉS, Jordi y MARTÍNEZ, Antoni. Diccionario de filosofía en CD-ROM, 3ª ed. Barcelona, Herder, 1996.

DANTO, Arthur. Después del fin del arte, El arte contemporáneo y el linde de la historia. Barcelona : Paidós, 1999.

----- El abuso de la belleza: la estética y el concepto del arte. Barcelona : Paidós, 2005.

DENNETT, Daniel. Las ruedas de conocimiento: el problema estructural de la Inteligencia Artificial. México : Fondo de la Cultura Económica, 1994.

DESCARTES, René. Discurso del método. Madrid : Tecnos, 2002.

----- Meditaciones metafísicas. Madrid : Tecnos, 2002.

DIÓGENES LAERCIO. Vidas y opiniones de los filósofos ilustres. Tr., introducción y notas de Carlos García Gual. Madrid : Alianza, 2008.

DUMMONT, Darl J. y SMITH, Randall. Thesaurus Linguae Graeque, Phi5 (programas electrónicos). Edición de todos los textos griegos y latinos de la antigüedad. Universidad de California, 1991.

ECO, Umberto. El problema de la obra abierta. EN: Antología: textos de estética y teoría del arte. México : Ediciones UNAM, 1978.

----- La fealdad ajena, lo kitsch y lo camp EN: Historia de la fealdad. Barcelona : Lumen, 2007.

EPICURO. Carta a Meneceo. EN: LUCRECIO, De la naturaleza de las cosas. Madrid : Espasa-Calpe, colección Austral, 1969. pp. 316-320.

FERRATER MORA, José. Diccionario de filosofía. 4v. (revisado por J-M Terricabras) Barcelona : Ariel, 1994.

FOUCAULT, Michael. Estética, ética y hermenéutica. Barcelona : Paidós, 1999.

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA</b>		
<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	Página 13 de 67

FREGE, Gottlob. Conceptografía. México : Universidad Autónoma de México, 1972.

----- Escritos filosóficos. Barcelona : Grijalbo, 1996.

GAARDER, Jostein. El mundo de Sofía. Traducción de Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo. Ed. 14. Madrid : Siruela. 2010. 656 p.

GADAMER, Hans-Georg. El inicio de la filosofía occidental. Barcelona : Paidós, 2003.

----- Mito y razón. Barceona : Paidós, 1997.

----- Verdad y método I. Salamanca : Sígueme. 1999.

GARCIA BACCA, Juan David. Los presocráticos. México : F.C.E., 1944.

GARCÍA MORENTE, Manuel. Lecciones preliminares de filosofía. México : Porrúa, 1997.

HABERMAS, Jürgen. Modernidad versus postmodernidad EN: Modernidad y postmodernidad, Josep Picó (comp.). Madrid : Alianza, 1998.

HAWKING, Stephen. Historia del tiempo. Barcelona : Círculo de Lectores, 1991.

HEIDEGGER, Martin. La proveniencia del arte y la determinación del pensar. EN: Er Revista de Filosofía, ISSN 0213-1668, Nº 15, 1993 , págs. 171-187.

HOBBS, Thomas. Leviatán, o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil. México : Fondo de la Cultura Económica, 1980.

HUME, David. Tratado de la naturaleza humana. Ed. Félix Duque. Madrid : Tecnos, 1988.

JAEGER, Werner. Paideia: los ideales de la cultura griega. Berlín 1933. Tr. Joaquín Xirau y Wenceslao Roces. México : F.C.E., 2da. ed. 1962.

KANT, Immanuel. Crítica de la razón práctica. Tr. directa del alemán por E. Minaya y Villagrasa y Manuel García Morente. Salamanca : Sígueme, 2002.

----- Crítica de la razón pura. Trad. de Manuel García Morente. Madrid : Tecnos, 2002.

----- Fundamentación para una metafísica de las costumbres. Ed. bilingüe y traducción José Maldonado. Barcelona : Ariel, 1999.

KIRK, G. S., RAVEN, E. y SCHOFIELD M. Los filósofos presocráticos. Tr. Jesús García Fernández. Madrid : Gredos, 2da. ed. 1987.

LIPOVETSKY, Gilles. El crepúsculo del deber: la ética indolora de los nuevos tiempos democráticos. Trad. del francés de Juana Bignozzi. Barcelona : Anagrama, 2005.

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA</b>		
<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
Nombre del documento: Plan de Área	<b>Versión 2020- 2023</b>	Página 14 de 67

----- El imperio de lo efímero: la moda y su destino en las sociedades modernas. Barcelona : Anagrama, 1990.

LOCKE, John. Ensayo sobre el entendimiento humano. México : Fondo de la Cultura Económica, 1994.

LÓPEZ ARANGUREN, José Luis. Ética y política. Madrid :Trotta, 1995

MAQUIAVELO, Nicolás. El príncipe, trad. Antonio Gómez Robledo. México: Porrúa, 1976.

MONDOLFO, Rodolfo. El pensamiento Antiguo. Historia de la filosofía greco-romana. 2 vols. Buenos Aires : Losada, 1942.

MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat Barón de. El espíritu de las leyes. EN: Filosofía política, las grandes obras. Luis García Sanmiguel (editor). Madrid : Dykinson, 2006.

NIETZSCHE, Friedrich. El nacimiento de la tragedia. Madrid : Aguilar, 1967.

----- Sobre verdad y mentira en sentido extramoral.Madrid : Tecnos, 1990.

PLATÓN. Apología de Sócrates, Critón, Las Nubes. Trad. Francisco García Yagüe y Francisco E. Samaranch. Barcelona : Folio, 2002.

----- Apología de Sócrates; Critón o el deber del ciudadano; Banquete. Madrid : Mestas, 2006.

----- Protágoras. Trad. Carlos García Gual. Madrid : Gredos. 112 p.

----- La República. Traducción de Pedro de Azcárate. Madrid : Mestas, 2003.

RAWLS, John. Lecciones sobre la historia de la filosofía moral. Tr. de Andrés de Francisco. Barcelona : Paidós, 2000.

RORTY, Richard. El giro lingüístico. Barcelona : Paidós, 1990.

ROUSSEAU, Jean Jacques Contrato Social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. Trad. Mauro Armíño. Madrid : Alianza, 1996.

RUSSELL, Bertrand. Descripciones en la búsqueda del significado. Madrid : Tecnos, 2000.

----- Los problemas de la filosofía. Barcelona : Labor, 1995.

SCHOPENHAUER, Arthur. El arte de tener razón. Madrid : Alianza, 2002.

SÉNECA. Epístolas morales a Lucilio. Madrid: Gredos, 2000.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2020- 2023**

Página 15 de 67

SMITH, Adam. La teoría de los sentimientos morales. Tr. de C. Rodríguez Braun. Madrid : Alianza, 1997.

TUGENDHAT, Ernst. Lecciones de ética. Tr. del alemán de Luis Román Rabanaque. Barcelona : Gedisa, 1997.

----- ¿Cómo debemos entender la moral? EN: Ser, verdad, acción. Madrid : Gedisa, 1997.

WITTGENSTEIN, Ludwig. Tractatus Logico-Philosophicus. Madrid : Alianza, 1973.

ZULETA, Estanislao. Elogio de la dificultad y otros ensayos. Medellín : Hombre nuevo Editores, 2007.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 16 de 67

## GRADO 6

Área: Filosofía

Grado: 6

**Objetivos de grado:** 1 Comprender el ámbito específico del saber filosófico y distinguirlo del ámbito de la ciencia.

2 Diferenciar entre aprender filosofía y aprender a filosofar.

3 Entender las problemáticas centrales que plantea el conocimiento humano.

4 Comprender qué clase de discurso filosófico proponen la estética y la política.

5 Diferenciar entre moral y ética.

**Competencias:** Crítica, dialógica, creativa, interpretativa, argumentativa, propositiva.

### Periodo 1

**Pregunta problematizadora**

**Ejes de los estándares**

¿Por qué decimos que el mundo o las cosas «tienen sentido»?

1. Identifica los orígenes de la filosofía y las características de los mitos.
2. Distingue entre pensamiento mítico y pensamiento filosófico.
3. Valora la importancia de existir como ser humano.
4. Establece en la práctica las diferencias entre meditar y pensar.

### DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

**DBA**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 17 de 67

<p>1.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p> <p>2.1 Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.</p> <p>2.2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.</p>	<p>5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.</p> <p>5.4 Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.</p>	<p>7.3 Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.</p> <p>8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p>
--	---	--

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

## CONTENIDOS

<b>CONCEPTUALES</b> <b>Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b> <b>Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES</b> <b>Saber Ser</b>
<p>1. Cosmología y el sentido del mundo.</p> <p>1.1 ¿Tiene algún sentido mi mundo?</p> <p>2. Los mitos, las leyendas y la filosofía.</p> <p>3. La necesidad de filosofar.</p> <p>3.1 ¿Qué problemas estudia la filosofía?</p> <p>3.2 Aprender a preguntar filosóficamente y analizar.</p>	<p>1. Describo con mis palabras el origen de la filosofía.</p> <p>2. Diferencio el pensamiento mágico o mitológico del racional.</p> <p>3. Caracterizo y ejemplifico los elementos de un mito.</p> <p>4. Explico las razones que llevan al hombre a buscar respuestas racionales.</p> <p>5. Enuncio las características de un</p>	<p>1. Debato de manera respetuosa y ordenada con sus compañeros acerca del problema del origen o del sentido del mundo.</p> <p>2. Valoro la tradición oral al estudiarla desde una perspectiva analítica.</p> <p>3. Tomo distancia de las diferentes opiniones acerca del hombre y de la realidad para formar mi propio criterio.</p> <p>4. Formulo preguntas siempre</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 18 de 67

problema filosófico.  
6. Formulo preguntas acerca del significado o causa de las cosas y las diferencias de otro tipo de preguntas.  
7. Examino las partes de un todo (texto o situación).

considerando la posición del otro.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 19 de 67

## GRADO 6

Periodo 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	
¿Cómo al conocerme puedo también entender qué es el hombre?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce sus propias cualidades y las notas que lo(a) diferencian de los otros.</li> <li>2. Busca elementos que doten de sentido la existencia.</li> <li>3. Advierte la relación entre la existencia del lenguaje y el hecho de ser humanos.</li> <li>4. Se apropia de los estándares intelectuales y los aplica en sus argumentos.</li> </ol>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>		
	<b>DBA</b>	
<p>1.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p> <p>2.1 Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.</p> <p>2.2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.</p>	<p>5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.</p> <p>5.4 Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.</p>	<p>7.3 Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.</p> <p>8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>		

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 20 de 67

## CONTENIDOS

<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<p>1. ¿Quién soy? 1.1 ¿Cómo me describo? 1.2. ¿Por qué soy si puedo no ser? 1.3. ¿Cuál es el sentido de mi existencia?</p> <p>2. Conócete a ti mismo 2.1 ¿Por qué el lenguaje nos hace humanos? 2.2 ¿Podría saber quién soy yo si no existieran los otros?</p> <p>3. Estándares intelectuales: exactitud, claridad y justicia.</p>	<p>1. Examino frases o textos acerca de la naturaleza humana y juzgo su coherencia.</p> <p>2. Confronto las ideas que se han dicho sobre el sentido de la existencia y las confronto con mi propio pensamiento.</p> <p>3. Diferencio los conceptos de lenguaje e idioma.</p> <p>4. Conozco los estándares intelectuales.</p>	<p>1. Comprendo que es necesario reconocer los aciertos de mis interlocutores en una discusión.</p> <p>2. Advierto las opiniones y las creencias en los discursos y las separo de los conocimientos objetivos.</p> <p>3. Me dirijo con respeto hacia mis interlocutores y me centro en los argumentos antes que en los calificativos.</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 21 de 67

## GRADO 6

Periodo 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	
¿Cómo puedo saber que mis conclusiones son correctas?	1. Conoce las principales falacias lógicas y las identifica en los discursos. 2. Reconoce el pensamiento y la razón como facultades universales a todos los seres humanos. 3. Describe cómo el encuentro con la realidad y sus problemas nos lleva a filosofar.	
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE		
	DBA	
1.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.  2.1 Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes. 2.2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.	5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.  5.4 Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.	7.3 Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.  8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 22 de 67

## CONTENIDOS

<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<p>1. Lógica y métodos de la filosofía.</p> <p>1.1 ¿Por qué nos equivocamos al pensar?</p> <p>1.2 Observar, comparar, juzgar.</p> <p>2. ¿Por qué es importante pensar?</p> <p>2.1 ¿Mujeres y hombres, pensamos diferente?</p> <p>3. ¿Mi existencia me obliga a filosofar?</p> <p>4. Estándares intelectuales: relevancia y precisión.</p>	<p>1. Explico por qué la manera de hacer filosofía de los griegos implicaba seguir un método.</p> <p>2. Comprendo la diferencia entre opinar y demostrar lo que se dice.</p> <p>3. Diferencia los elementos que sí tienen que ver con un argumento de los que no.</p>	<p>4. Muestro interés por el saber y la búsqueda de la verdad.</p> <p>5. Argumenta especificando o dando detalles relevantes.</p> <p>6. Valoro mi existencia como una ocasión única y privilegiada de descubrir el mundo.</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 23 de 67

## GRADO 7

Área: Filosofía

Grado: 7

**Objetivos de grado:** 1 Comprender el ámbito específico del saber filosófico y distinguirlo del ámbito de la ciencia.  
2 Diferenciar entre aprender filosofía y aprender a filosofar.  
3 Entender las problemáticas centrales que plantea el conocimiento humano.  
4 Comprender qué clase de discurso filosófico proponen la estética y la política.  
5 Diferenciar entre moral y ética.

**Competencias:** Crítica, dialógica, creativa, interpretativa, argumentativa, propositiva.

### Periodo 1

**Pregunta problematizadora**

**Ejes de los estándares**

¿Cómo es posible aprender a pensar mejor usando el diálogo?

1. Advierte la relación entre lenguaje y pensamiento.
2. Diferencia el lenguaje simbólico del no simbólico.
3. Comprende la relación entre la existencia del lenguaje y la naturaleza de la sociedad humana.
4. Comprende que interpretar un texto exige ir más allá de la literalidad.

### DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

**DBA**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 24 de 67

<p>1.2 Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>1.3 Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p>	<p>2.1 Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>2.3 Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</p> <p>5.1 Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.</p>	<p>8.1 Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.</p> <p>8.2 Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.</p> <p>8.3 Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p>
--	---	---

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

## CONTENIDOS

<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<p>1. El pensamiento y el lenguaje.</p> <p>1.1 El lenguaje simbólico.</p> <p>2. La verdad.</p> <p>2.1 Lo real y lo aparente.</p> <p>2.2 Juzgar con criterio.</p>	<p>1. Utilizo fuentes diversas de información incluyendo la propia experiencia.</p> <p>2. Argumento mis propias ideas sobre el problema de la verdad con claridad,</p>	<p>1. Examino de manera crítica mis argumentos y los de los demás.</p> <p>2. Reconozco la importancia que tiene el pensar para todos los ámbitos de nuestra vida.</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 25 de 67

3. El diálogo argumentativo.  
3.1 ¿Qué es dialogar?  
3.2 ¿Qué es argumentar?  
3.3 ¿Qué es interpretar un texto o discurso?

corrección y coherencia.

3. Elaboro comentarios o diálogos aplicando los estándares intelectuales.

3. Acepto la crítica como condición para la construcción de un pensamiento sano e intelectualmente honesto.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 26 de 67

## GRADO 7

<b>Periodo 2</b>	
<b>Pregunta problematizadora</b>	<b>Ejes de los estándares</b>
¿Cómo nos puede ayudar la razón a ser felices y a vivir en armonía como sociedad?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende por qué no se puede exigir a todos los hombres que sean felices de la misma manera.</li> <li>2. Da explicaciones razonables sobre el carácter social y político del hombre.</li> <li>3. Compara la ciudadanía griega con la actual.</li> <li>4. Distingue las actitudes críticas de las que no lo son a la hora de pensar.</li> </ol>
<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>	
<b>DBA</b>	

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



**Proceso: GESTIÓN CURRICULAR**

**Código**

Nombre del documento: Plan de Área

**Versión 2019- 2023**

Página 27 de 67

<p>1.2 Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>1.3 Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p>	<p>2.1 Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>2.3 Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</p> <p>5.1 Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.</p>	<p>8.1 Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.</p> <p>8.2 Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.</p> <p>8.3 Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<p>1. Las condiciones para vivir juntos.</p> <p>1.1. Los problemas de vivir juntos.</p> <p>1.2 Los máximos y los mínimos éticos.</p>	<p>1. Análisis racionalmente diferentes situaciones de la convivencia humana.</p> <p>2. Reconozco los diferentes argumentos sobre la felicidad y los confronto con mi</p>	<p>1. Asumo mi propia responsabilidad tanto en los deberes individuales como grupales.</p> <p>2. Expreso respeto hacia los</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 28 de 67

<p>2. La búsqueda de la felicidad.</p> <p>3. La sociedad.</p> <p>3.1. El individuo.</p> <p>3.2 La comunidad y la ciudadanía.</p> <p>4. Estándares intelectuales: actitudes a la hora de pensar.</p>	<p>experiencia.</p> <p>3. Recabo información sobre la manera en que mis vecinos practican su condición de ciudadanos.</p> <p>4. Diferencio los tipos de pensamiento, advirtiendo cuáles son más o menos críticos y por qué.</p>	<p>proyectos de vida de los demás comprendiendo que todos tenemos derecho a buscar la felicidad.</p> <p>3. Debato de manera respetuosa con los otros, dando más importancia a los argumentos.</p>
---	---	---

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 29 de 67

## GRADO 7

<b>Periodo 3</b>	
<b>Pregunta problematizadora</b>	<b>Ejes de los estándares</b>
¿Cómo ha hecho el hombre para saber cómo es el cosmos y cómo funciona?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compara los diferentes sistemas cosmológicos con un sentido crítico.</li> <li>2. Relaciona los conceptos de cosmos y belleza.</li> <li>3. Expresa sus razones para valorar la diversidad entre los seres humanos.</li> <li>4. Reconoce algunas falacias lógicas.</li> </ol>
<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>	
<b>DBA</b>	

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 30 de 67

<p>1.2 Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>1.3 Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p>	<p>2.1 Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>2.3 Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</p> <p>5.1 Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.</p>	<p>8.1 Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.</p> <p>8.2 Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.</p> <p>8.3 Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<p>1. Mi lugar en el mundo</p> <p>1.1 El cosmos</p> <p>1.2 Los modelos cosmológicos</p> <p>2. La belleza y el arte</p>	<p>1. Comparo y analizo diferentes modelos cosmológicos para sacar mis propias conclusiones.</p> <p>2. Aprendo a buscar información en</p>	<p>1. Soy creativo tanto en mi pensamiento como en la presentación de mis trabajos.</p> <p>2. Valoro la búsqueda de la belleza</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



**Proceso: GESTIÓN CURRICULAR**

**Código**

Nombre del documento: Plan de Área

**Versión 2019- 2023**

Página 31 de 67

<p>2.1 ¿Existe lo bello? 2.2 ¿Por qué hacemos arte?</p> <p>3. La belleza de ser diferentes 3.1 Mi país y mi continente son parte del cosmos. 3.2 Ser diferentes nos hace valiosos.</p> <p>4. Estándares intelectuales: no juzgar por apariencias (las falacias).</p>	<p>fuentes sistemáticas como enciclopedias o bibliotecas.</p> <p>3. Investigo sobre los gustos estéticos y artísticos de mi entorno y elaboro una síntesis.</p> <p>4. Advierto las consecuencias de juzgar a la ligera la información o las opiniones de los otros.</p>	<p>como un elemento importante en la construcción de la moral.</p> <p>3. Aprendo a hacer críticas de manera constructiva para ayudar a los otros a mejorar en su manera de pensar.</p>
--	---	--

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 32 de 67

## GRADO 8

Área: Filosofía

Grado: 8

**Objetivos de grado:** 1 Comprender el ámbito específico del saber filosófico y distinguirlo del ámbito de la ciencia.

2 Diferenciar entre aprender filosofía y aprender a filosofar.

3 Entender las problemáticas centrales que plantea el conocimiento humano.

4 Comprender qué clase de discurso filosófico proponen la estética y la política.

5 Diferenciar entre moral y ética.

**Competencias:** Crítica, dialógica, creativa, interpretativa, argumentativa, propositiva.

### Periodo 1

**Pregunta problematizadora**

**Ejes de los estándares**

¿Por qué a los seres humanos nos gustan las historias fantásticas?

¿Por qué necesitamos encontrar las causas de las cosas?

1. Identifica la relación entre la creación de mitos y el surgimiento de la civilización.
2. Toma una posición crítica frente al pensamiento mágico.
3. Entiende la diferencia entre preguntas filosóficas y otro tipo de preguntas.
4. Identifica las partes del pensamiento y lo demuestra en ejercicios sencillos.

**DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 33 de 67

<b>DBA</b>		
<p>1.2 Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.</p> <p>1.3 Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.</p> <p>2.1 Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.</p> <p>2.2 Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.</p>	<p>5.1 Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.</p> <p>5.2 Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.</p> <p>6.2 Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p>	<p>7.1 Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p>8.2 Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<p>1. El origen de todo</p> <p>1.1. Los mitos, las leyendas y la humanización.</p> <p>1.2 Las causas reales y las causas aparentes.</p>	<p>1. Argumenta sus ideas sobre la utilidad de los mitos.</p> <p>2. Identifica la tesis de textos sobre</p>	<p>1. Expresa con respeto su oposición a las ideas o argumentaciones de otras personas.</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 34 de 67

<p>1.3 La existencia</p> <p>2. ¿De qué está hecho el mundo?</p> <p>2.1 Los elementos.</p> <p>2.2 La causa primera.</p> <p>3. Las partes del pensamiento</p> <p>3.1 Conceptos, suposiciones e inferencias.</p> <p>3.2 Las preguntas y la información.</p>	<p>temas filosóficos y la confronta con otra información.</p> <p>3. Organiza la información sobre los problemas filosóficos mediante estrategias didácticas (como mapas, gráficos, etc).</p>	<p>2. Reconoce la importancia del mito en la conformación de las civilizaciones.</p> <p>3. Desarrolla un pensamiento autónomo, crítico y creativo.</p>
--	--	--

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 35 de 67

## GRADO 8

<b>Periodo 2</b>	
<b>Pregunta problematizadora</b>	<b>Ejes de los estándares</b>
¿Puede saberse si algo es bueno por igual para todos los hombres?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se cuestiona sobre las razones por las cuales asume que algo es bueno o no.</li> <li>2. Entiende que la política es algo muy relacionado con la moral.</li> <li>3. Identifica los estándares intelectuales y los aplica a su propia producción.</li> </ol>
<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>	
<b>DBA</b>	

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 36 de 67

<p>1.2 Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.</p> <p>1.3 Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.</p> <p>2.1 Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.</p> <p>2.2 Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.</p>	<p>5.1 Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.</p> <p>5.2 Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.</p> <p>6.2 Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p>	<p>7.1 Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p>8.2 Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<p>1. ¿Cómo sé que una acción es buena?</p> <p>2. ¿Qué significa que el hombre es un</p>	<p>1. Explica mediante ejemplos las implicaciones de una decisión moral determinada.</p> <p>2. Compara diferentes opiniones</p>	<p>1. Reconoce la importancia que tiene el pensar para todos los ámbitos de nuestra vida.</p> <p>2. Desarrolla un pensamiento</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



**Proceso: GESTIÓN CURRICULAR**

**Código**

Nombre del documento: Plan de Área

**Versión 2019- 2023**

Página 37 de 67

<p>animal político?</p> <p>3. Los estándares intelectuales.</p> <p>3.1 Claridad, certeza y relevancia.</p> <p>3.2 Lógica y justicia.</p>	<p>acerca del bien y las juzga aplicando herramientas de pensamiento.</p> <p>3. Examina las tesis acerca del carácter político del hombre y toma partido por alguna.</p> <p>4. Aplica los estándares intelectuales en pequeños ejercicios escritos.</p> <p>5. Relaciona la búsqueda del bien en la moral con la práctica de los estándares intelectuales en el campo del pensamiento.</p>	<p>autónomo, crítico y creativo.</p> <p>3. Asume su propia responsabilidad, tanto en el trabajo individual como en el grupal.</p>
--	---	---

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 38 de 67

## GRADO 8

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
¿Por qué, al parecer, sólo los seres humanos tienen religión?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubre el papel de la actitud religiosa del hombre en el origen de la civilización.</li> <li>2. Asume una actitud crítica frente al pensamiento mágico/religioso.</li> <li>3. Descubre la relación entre moral y estética.</li> <li>4. Identifica las virtudes intelectuales y las aplica como ejercicio de pensamiento crítico.</li> </ol>
<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>	
<b>DBA</b>	<b>DBA</b>
<b>DBA</b>	<b>DBA</b>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 39 de 67

<p>1.2 Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.</p> <p>1.3 Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.</p> <p>2.1 Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.</p> <p>2.2 Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.</p>	<p>5.1 Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.</p> <p>5.2 Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.</p> <p>6.2 Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p>	<p>7.1 Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p>8.2 Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<p>1. ¿Por qué el ser humano es religioso?</p> <p>1.1 El mito de Prometeo.</p> <p>1.2 La idea de espíritu.</p>	<p>1. Discute de manera argumentada sobre el origen del comportamiento religioso en el hombre.</p>	<p>1. Participa en debates grupales de manera ordenada, argumentando con seriedad y respetando la palabra.</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



**Proceso: GESTIÓN CURRICULAR**

**Código**

Nombre del documento: Plan de Área

**Versión 2019- 2023**

Página 40 de 67

<p>2. ¿Por qué buscamos lo bello? 2.1 La belleza y la bondad. 2.2 El arte.</p> <p>3. Las virtudes intelectuales. 3.1 integridad, independencia, perseverancia. 3.2 Empatía, humildad, valentía.</p>	<p>2. Analiza los pros y los contras del pensamiento mágico/religioso.</p> <p>3. identifica aspectos en común entre la experiencia religiosa y la experiencia estética.</p> <p>4. Juzga el uso, o por el contrario, la omisión de las virtudes intelectuales en textos o discursos.</p>	<p>2. Crea trabajos y argumentos con esmero y pulcritud mostrando coherencia con lo aprendido sobre la belleza.</p> <p>3. Asume una actitud crítica ante las afirmaciones basadas en prejuicios y no en evidencias.</p>
---	---	---

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 41 de 67

## GRADO 9

Área: Filosofía

Grado: 9

**Objetivos de grado:** 1 Comprender el ámbito específico del saber filosófico y distinguirlo del ámbito de la ciencia.

2 Diferenciar entre aprender filosofía y aprender a filosofar.

3 Entender las problemáticas centrales que plantea el conocimiento humano.

4 Comprender qué clase de discurso filosófico proponen la estética y la política.

5 Diferenciar entre moral y ética.

**Competencias:** Crítica, dialógica, creativa, interpretativa, argumentativa, propositiva.

### Periodo 1

**Pregunta problematizadora**

**Ejes de los estándares**

¿Cómo llegaron los antiguos griegos a descubrir que la realidad se puede explicar racionalmente?

1. Comprende el ámbito del saber filosófico y lo distingue de la ciencia.
2. Entiende el valor de la filosofía para el desarrollo del pensamiento humano y el papel que ha de tener en el mundo en que vivimos.
3. Entiende las problemáticas centrales que plantea el conocimiento humano.
4. Entiende las dificultades que encierra la búsqueda de la verdad como exigencia de un conocimiento con pretensiones de fiabilidad, utilidad y universalidad.
5. Comprende cuál es el objeto de estudio de la ontología y de la metafísica.

### DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 42 de 67

<p>5.1 Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.</p>	<p>6.2 Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p>	<p>7.1 Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema. 7.2 Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Origen de la filosofía y contexto.</li> <li>2. Definiciones previas.</li> <li>3. Ubicación geográfica y lingüística.</li> <li>4. Paso del mito al logos.</li> <li>5. Filosofía antigua</li> <li>6. Filosofía presocrática.</li> <li>7. Filosofía clásica.</li> <li>8. Filosofía helenística.</li> <li>9. La realidad</li> <li>10. Cosmología.</li> <li>11. Metafísica y ontología.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las causas culturales e históricas que permitieron el nacimiento de la filosofía.</li> <li>2. Reconoce la utilidad y la necesidad de la filosofía en la vida cotidiana y propone maneras de aplicarla.</li> <li>3. Diserta de forma rigurosa sobre el nacimiento de la actividad filosófica como una necesidad del hombre por encontrar una explicación de sí mismo y del mundo que la rodea.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquiere una visión clara del rigor metodológico que exige la actividad filosófica.</li> <li>2. Comprende la relación entre el modelo social de la polis y las propuestas filosóficas surgidas en torno a esta.</li> <li>3. Compara las posiciones de las diferentes escuelas filosóficas de la antigüedad.</li> <li>4. Valora la filosofía como</li> </ol>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 43 de 67

4. Identifica las distintas concepciones de la realidad.
5. Define el saber metafísico y comprende su objeto de estudio.
6. Compara el ser como concepto abstracto respecto a los entes y comprende cuál es su diferencia.
7. Distingue entre cosmología y metafísica.

elemento integrador de la pluralidad de dimensiones, facetas o aspectos que conforman la vida humana.  
5. Reflexiona acerca de las dificultades que supone distinguir entre realidad y apariencia.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 44 de 67

## GRADO 9

Periodo 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	
¿Cómo saber si el conocimiento humano puede explicar la realidad tal como es?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Define el ámbito del saber.</li> <li>2. Distingue entre el saber filosófico y el científico.</li> <li>3. Reconoce la utilidad y la necesidad de la filosofía en la vida cotidiana.</li> <li>4. Comprende el objetivo y las características de la lógica.</li> <li>5. Entiende y reflexiona en torno a las problemáticas que plantea el conocimiento humano.</li> <li>6. Comprende los distintos cuestionamientos que supone la búsqueda de la verdad.</li> <li>7. Reconoce el problema del conocimiento de la realidad</li> </ol>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>		
	<b>DBA</b>	
5.2 Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema. 5.3 Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.	7.1 Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.	7.2 Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>		

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 45 de 67

## CONTENIDOS

<b>CONCEPTUALES</b> <b>Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b> <b>Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES</b> <b>Saber Ser</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El conocimiento.</li> <li>2. Posibilidad del conocimiento.</li> <li>3. El saber filosófico.</li> <li>4. La lógica informal.</li> <li>5. Tipos de argumentos.</li> <li>6. Falacias argumentativas.</li> <li>7. Epistemología:</li> <li>8. Posibilidad y modelos de conocimiento.</li> <li>9. Teorías de la verdad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue y compara los principales modelos explicativos del conocimiento.</li> <li>2. Valora la capacidad cognitiva del ser humano y la compara con respecto a la de los demás animales.</li> <li>3. Reconoce que los argumentos deductivos pueden ser evaluados según la relación entre premisas y conclusión.</li> <li>4. Diferencia los distintos tipos de falacias argumentativas.</li> <li>5. Aplica los conocimientos de lógica a sus análisis y reflexiones.</li> <li>6. Aplica las reglas de argumentación, reconociendo que esta es una herramienta útil y necesaria para defender y transmitir las posiciones personales.</li> <li>7. Identifica las distintas concepciones de realidad.</li> <li>8. Distingue las distintas teorías de la verdad y las relaciona entre sí.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexiona de manera sistemática acerca de las dificultades que supone distinguir entre realidad y apariencia.</li> <li>2. Entiende y reflexiona en torno a las problemáticas que plantea el conocimiento humano.</li> <li>3. Comprende los distintos cuestionamientos que supone la búsqueda de la verdad.</li> <li>4. Valora la búsqueda de la verdad como una empresa constante del ser humano.</li> </ol>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 46 de 67

## GRADO 9

<b>Periodo 3</b>	
<b>Pregunta problematizadora</b>	<b>Ejes de los estándares</b>
<p>¿Cómo explicar el problema de la belleza y del arte racionalmente? ¿Cuáles son las razones que justifican el comportamiento humano y permiten juzgarlo como bueno o malo, bello o feo?</p>	<p>1 Comprende qué es la estética y valora su importancia como parte de la reflexión filosófica. 2 Define la noción de arte como imitación e interpreta los postulados filosóficos del arte como mimesis de los filósofos Platón y Aristóteles. 3 Caracteriza los sentimientos de lo bello y lo sublime. 4 Define el ámbito de la ética y de la moral. 5 Identifica las tareas de la ética filosófica. 6 Reconoce la importancia del concepto de ciudadanía y da cuenta de sus transformaciones a lo largo de la historia.</p>
<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>	
<b>DBA</b>	

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 47 de 67

2.1 Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.

5.1 Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.  
5.2 Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.  
5.3 Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.

6.2 Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.  
7.1 Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES Saber Conocer

1. Estética
2. La experiencia estética.
3. El proceso de creación del arte.
4. Teorías del arte.
5. Los juicios de gusto

### PROCEDIMENTALES Saber Hacer

1. Comprende qué es la estética y valora su importancia como parte de la reflexión filosófica.
2. Define la noción de arte como imitación e interpreta los

### ACTITUDINALES Saber Ser

1. Expresa su opinión argumentada sobre las consideraciones de Platón acerca del arte.
2. Expresa su opinión acerca de la manera como la noción de artista se ha transformado a lo largo de la historia.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



**Proceso: GESTIÓN CURRICULAR**

**Código**

Nombre del documento: Plan de Área

**Versión 2019- 2023**

Página 48 de 67

<p>6. El juicio sobre lo bello y lo sublime          7. Los filósofos y el arte.          8. El arte como mimesis          9. Platón y el arte.          10. Aristóteles y el arte.          11. La moral.          12. Teorías.          13. Sabiduría moral.          14. La libertad, determinismo y responsabilidad.          15. Política          16. Concepto de ciudadano          17. El Estado          18. El poder político</p>	<p>postulados filosóficos de este orden.          3. Comprende qué es un juicio de gusto y analiza algunas de las consideraciones sobre esta clase de juicio.          4. Diferencia el sentimiento de lo sublime del sentimiento de lo bello.          5. Compara los principios fundamentales de las teorías del arte como mimesis y del arte como expresión.          6. Debate acerca de la variedad de gustos y la posibilidad de llegar a proponer estándares de gusto.          7. Define el ámbito de la moral y de la ética.          8. Identifica las tareas de la ética filosófica.          9. Examina las razones de los demás y las propias razones desde un punto de vista filosófico.</p>	<p>3. Valora positivamente la actitud dialógica de pensadores como Sócrates en la construcción del discurso filosófico.          4. Reconoce la importancia del origen y la legitimidad del poder político en la construcción de diferentes instituciones.          5. Reconoce la importancia del concepto de ciudadanía y da cuenta de sus transformaciones a lo largo de la historia.</p>
---	--	--

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 49 de 67

## GRADO 10

Área: Filosofía

Grado: 10

- Objetivos de grado:**
- 1 Diferenciar entre aprender filosofía y aprender a filosofar.
  - 2 Identificar los principales problemas de la filosofía de la mente y del lenguaje.
  - 3 Comprender qué clase de discurso filosófico propone la estética.
  - 4 Reconocer al humano como un ser, ante todo, moral.
  - 5 Comprender la utilidad de la filosofía y de herramientas como la lógica.
  - 6 Identificar los elementos y problemas del conocimiento humano y del lenguaje.
  - 7 Reconocer los alcances de la acción humana en los ámbitos moral, religioso y político.
  - 8 Valorar las características y elementos de la experiencia estética.

**Competencias:** Crítica, dialógica, creativa, interpretativa, argumentativa, propositiva.

### Periodo 1

**Pregunta problematizadora**

**Ejes de los estándares**

¿Por qué la historia del pensamiento pasó de la moral antigua al teocentrismo medieval, y de este al antropocentrismo renacentista?

1. Identifica las principales características de los problemas filosóficos
2. Analiza las preguntas fundamentales de la filosofía.
3. Reconoce las implicaciones metafísicas de las posturas dualistas.
4. Compara diferentes posiciones sobre el origen del universo.

### DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

**DBA**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 50 de 67

<p>1.4 Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p>	<p>5.1 Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.</p> <p>5.4 Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.</p> <p>6.2 Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>	<p>7.1 Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.</p> <p>7.2 Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.</p> <p>7.3 Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos.</p>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<p>1. Patrística.</p> <p>2. Escolástica.</p> <p>3. San Anselmo</p> <p>4. Santo Tomás de Aquino</p> <p>5. San Buenaventura</p>	<p>1. Identifico la visión de la realidad que desarrolló la filosofía cristiana.</p> <p>2. Conozco las distintas soluciones dadas al debate de la relación entre fe y razón.</p>	<p>1. Juzgo el valor de los aportes que hicieron los pensadores medievales y renacentistas a la humanidad.</p> <p>2. Siento mi posición sobre la relación que tienen el pensamiento racional y la</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



**Proceso: GESTIÓN CURRICULAR**

**Código**

Nombre del documento: Plan de Área

**Versión 2019- 2023**

Página 51 de 67

6. Alberto Magno
7. Escolástica árabe y judía
8. La disputa de los universales.
9. Renacimiento.
10. Política (Maquiavelo, Erasmo, Moro)
11. Religión (Lutero, contrarreforma)
12. Revolución científica
13. Racionalismo y empirismo.

3. Explico por qué posiciones como la mística y el nominalismo invalidan las tesis sobre la relación fe y razón.
4. Explico el encuentro de la filosofía aristotélica con las tradiciones monoteístas.
5. Interpreto y comento textos filosóficos de los pensadores medievales y renacentistas.
6. Doy cuenta de los principales pensadores en materia de religión, ciencia y política en el Renacimiento.
7. Comparo las causas socio-económicas que permitieron el cambio de pensamiento en el Renacimiento.
8. Asocio las características de la filosofía renacentista que dieron origen a la ciencia actual.
9. Interpreto y comento textos filosóficos de los pensadores medievales y renacentistas.
10. Analizo y comparo críticamente las posiciones de los pensadores medievales y renacentistas.

- experiencia de fe.
3. Opino en forma argumentada sobre el debate en torno a la relación entre las ideas y la experiencia con el conocimiento.
  4. Propongo mi propia respuesta a los principales problemas del medioevo y el Renacimiento.
  5. Muestro una actitud crítica sobre las teorías del origen del conocimiento.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 52 de 67

## GRADO 10

Periodo 2	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
¿Cómo sabemos que nuestras representaciones de la realidad son válidas?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce qué es un problema filosófico y cuáles son las principales preguntas filosóficas.</li> <li>2. Comprende las implicaciones del giro lingüístico para la filosofía.</li> <li>3. Comprende qué es la lógica formal y cuáles son sus objetivos.</li> <li>4. Distingue la validez de los argumentos que simboliza.</li> <li>5. Interpreta correctamente el problema mente-cuerpo.</li> </ol>
<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>	
<b>DBA</b>	

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 53 de 67

<p>1.4 Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p> <p>5.1 Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.</p> <p>5.4 Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.</p>	<p>6.2 Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>	<p>7.1 Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.</p> <p>7.2 Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.</p> <p>7.3 Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos.</p>
--	---	--

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

## CONTENIDOS

<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<p>1. La filosofía y el conocimiento</p> <p>2. Problemas filosóficos.</p> <p>3. Preguntas filosóficas.</p> <p>4. Filosofía del lenguaje.</p> <p>5. El giro lingüístico.</p> <p>6. El significado y la validez.</p> <p>7. La lógica formal.</p>	<p>1. Comparo y relaciono la filosofía con el filosofar.</p> <p>2. Identifico los principales problemas y preguntas de la filosofía del lenguaje.</p> <p>3. Comprendo las implicaciones del giro lingüístico para la</p>	<p>1. Reconozco que los problemas filosóficos se abordan, a diferencia de los científicos, desde la razón y no desde la observación empírica.</p> <p>2. Comprendo los principales problemas filosóficos en torno al fenómeno de la percepción.</p> <p>3. Reflexiono, desde planteamientos filosóficos,</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



**Proceso: GESTIÓN CURRICULAR**

**Código**

Nombre del documento: Plan de Área

**Versión 2019- 2023**

Página 54 de 67

- 8. Propositiones
- 9. Juicios categóricos
- 10. El silogismo y sus reglas
- 11. Filosofía de la mente.
- 12. Cuerpo y alma.
- 13. Percepción.
- 14. Emociones, memoria e inteligencia

- filosofía.
- 4. Comprendo el objeto formal y el objeto material de la lógica.
- 5. Conozco la diferencia entre un enunciado proposicional y otro que no lo es.
- 6. Comparo los razonamientos deductivos con los inductivos y elaboro abducciones.
- 7. Aplico las reglas del silogismo a la identificación de raciocinios implícitos en los textos o discursos.
- 8. Identifico los elementos que intervienen en el proceso perceptivo.
- 9. Defino las emociones como estados mentales autónomos.

- en torno a las emociones.
- 4. Problematizo la noción de inteligencia.
- 5. Expreso mi opinión argumentada y posible solución a la dificultad de explicar la relación entre la mente y el cuerpo.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 55 de 67

## GRADO 10

<b>Periodo 3</b>	
<b>Pregunta problematizadora</b>	<b>Ejes de los estándares</b>
<p>¿Qué es lo que define propiamente una obra de arte? ¿Existe alguna relación entre el carácter moral humano y el origen de la política y el Estado?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce e interpreta algunos principios del discurso estético en torno al arte moderno y al arte contemporáneo.</li> <li>2. Comprende en qué consiste el debate entre la modernidad y la posmodernidad.</li> <li>3. Explica en qué consiste el fenómeno de la estetización de la cultura.</li> <li>4. Distingue la subjetividad de los postulados de las éticas de la felicidad de la universalidad de los postulados de las éticas de la justicia.</li> <li>5. Estudia el concepto de libertad y lo relaciona con la conformación del Estado.</li> <li>6. Entiende el concepto de derecho en los ámbitos político y social.</li> </ol>
<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>	
<b>DBA</b>	

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 56 de 67

<p>1.4 Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p> <p>4.3 Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.</p>	<p>5.1 Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.</p> <p>5.4 Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.</p> <p>6.2 Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>	<p>7.1 Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.</p> <p>7.2 Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.</p>
---	--	--

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

## CONTENIDOS

<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<p>1. Estética y teorías estéticas.</p> <p>2. La creación artística.</p> <p>3. El arte moderno y el arte contemporáneo.</p> <p>4. El debate entre modernidad y posmodernidad.</p> <p>5. La estetización de la cultura.</p> <p>6. El carácter y la conciencia moral.</p>	<p>1. Reconozco qué clase de obras pueden ser fruto del instinto artístico apolíneo o del dionisiaco.</p> <p>2. Defino los términos moderno y posmoderno desde la perspectiva de la filosofía.</p> <p>3. Valoro la actividad artística por su carácter crítico de la realidad.</p>	<p>1. Me apoyo en la teoría estética para identificar e interpretar obras de arte moderno y de arte contemporáneo.</p> <p>2. Diserto con argumentos críticos sobre las características de la industria cultural.</p> <p>3. Asumo y explico de forma rigurosa mi actitud crítica frente a los mensajes</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



**Proceso: GESTIÓN CURRICULAR**

**Código**

Nombre del documento: Plan de Área

**Versión 2019- 2023**

Página 57 de 67

7. Éticas de la felicidad.
8. Éticas de la justicia.
9. Fundamentos del Estado de derecho.
10. La justicia.
11. El derecho.
12. La democracia.
13. La libertad.
14. El Estado.

4. Identifico cuáles son los objetivos que se propuso alcanzar el proyecto moderno y la importancia de estos para el progreso y el bienestar de la humanidad.
5. Explico por qué la obra de arte trágica expresa, de acuerdo con el filósofo Friedrich Nietzsche, el acontecer del mundo.
6. Establezco los alcances del fenómeno de la estetización de la cultura.
7. Identifico las distintas propuestas de las éticas de la felicidad.
8. Diferencio entre amoral e inmoral.
9. Explico por qué la justicia es un elemento irrenunciable en cualquier teoría ética.
10. Identifico las diferencias entre las teorías de la justicia de Platón y de Aristóteles.
11. Analizo el surgimiento del Estado social de derecho a partir de la revisión de los fundamentos del Estado liberal.
12. Analizo la evolución de los modelos

- publicitarios.
4. Reconozco la importancia de la deliberación en las sociedades democráticas.
5. Establezco relaciones entre la libertad y la soberanía.
6. Establezco los alcances e importancia de los derechos humanos de primera, segunda y tercera generación.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 58 de 67

democráticos y aplico ese análisis a una crítica racional del sistema actual.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 59 de 67

## GRADO 11

Área: Filosofía

Grado: 11

- Objetivos de grado:**
- 1 Diferenciar entre aprender filosofía y aprender a filosofar.
  - 2 Identificar los principales problemas de la filosofía de la mente y del lenguaje.
  - 3 Comprender qué clase de discurso filosófico propone la estética.
  - 4 Reconocer al humano como un ser, ante todo, moral.
  - 5 Comprender la utilidad de la filosofía y de herramientas como la lógica.
  - 6 Identificar los elementos y problemas del conocimiento humano y del lenguaje.
  - 7 Reconocer los alcances de la acción humana en los ámbitos moral, religioso y político.
  - 8 Valorar las características y elementos de la experiencia estética.

**Competencias:** Crítica, dialógica, creativa, interpretativa, argumentativa, propositiva.

## Periodo 1

**Pregunta problematizadora**

**Ejes de los estándares**

¿Qué evolución y consecuencias tuvo el proyecto moderno y cómo se lo asume en nuestros días?

1. Relaciona los principios de la Ilustración con los antecedentes del humanismo, el empirismo y el racionalismo.
2. Comprende que la Ilustración busca que el individuo piense por sí mismo y abandone el dogmatismo.
3. Confronta las distintas posiciones del siglo XIX respecto a la metafísica, la ciencia y la moral.
4. Relaciona los postulados de la fenomenología y el existencialismo con las posteriores críticas al proyecto moderno hechas por los posmodernos.
5. Identifica y valora el papel que tiene la lógica en el análisis filosófico del lenguaje.
6. Reconoce el papel de la filosofía en la crítica a la cultura.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 60 de 67

## DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

DBA		
<p>5.1 Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha. 5.3 Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p>	<p>6.1 Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.</p>	<p>7.3 Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos. 7.4 Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.  8.4 Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.</p>

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

## CONTENIDOS

CONCEPTUALES Saber Conocer	PROCEDIMENTALES Saber Hacer	ACTITUDINALES Saber Ser
<p>1. Ilustración 2. Siglo XIX 3. Dialéctica. 4. Positivismo. 5. Utilitarismo 6. Vitalismo e historicismo. 7. Siglo XX</p>	<p>1. Explico los principios de la Ilustración y la importancia que este movimiento daba a la autonomía. 2. Ubico los pensadores en sus respectivas corrientes y períodos históricos. (Dial): Investigo, analizo y profundizo</p>	<p>1. Debato sobre los principios de la Ilustración y la importancia que este movimiento daba a la autonomía. 2. Valoro los aportes de los pensadores modernos y contemporáneos a la cultura occidental.</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



**Proceso: GESTIÓN CURRICULAR**

**Código**

Nombre del documento: Plan de Área

**Versión 2019- 2023**

Página 61 de 67

8. Fenomenología y Existencialismo  
9. Filosofía analítica y de la ciencia.  
10. Filosofía de habla hispana  
11. Escuela de Frankfurt  
12. Hermenéutica  
13. Posmodernidad  
14. Filosofía en Colombia y Latinoamérica.

la vida y pensamiento de los filósofos de la modernidad y la contemporaneidad.  
3. Interpreto y comento textos filosóficos de los pensadores de la modernidad y la contemporaneidad.  
4. Diserto con argumentos sólidos, por escrito u oralmente, sobre los problemas filosóficos planteados por los pensadores modernos y contemporáneos.  
5. Conozco las corrientes filosóficas que marcaron el pensamiento de los filósofos hispanohablantes y especialmente los colombianos.

3. Discuto y reflexiono sobre las consecuencias tanto de asumir como de rechazar el proyecto moderno.  
4. Asumo una posición crítica frente a los planteamientos de la filosofía contemporánea.  
5. Expreso mi opinión argumentada sobre la importancia de la labor filosófica en nuestro país.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 62 de 67

## GRADO 11

Periodo 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	
¿Cómo saber que nuestro conocimiento es consistente con la realidad?	1. Aplica los conocimientos de lógica al análisis del lenguaje. 2. Distingue el ámbito de la ciencia del de la filosofía y de los discursos que pretenden ser científicos. 3. Reconoce la continuidad de la tradición filosófica en las diferentes corrientes de pensamiento. 4. Asocia los principios de la psicología con sus antecedentes filosóficos.	
DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE		
	DBA	
5.1 Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha. 5.3 Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. 6.1 Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y	7.3 Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos. 7.4 Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones. 7.5 Evita el uso de falacias en discusiones académicas.	8.4 Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 63 de 67

## CONTENIDOS

<b>CONCEPTUALES Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES Saber Ser</b>
<p>1 Lógica. 1.1 Lógica clásica: el silogismo y sus reglas (repaso). 1.2 El lenguaje simbólico. 1.3 Lógica de clases: diagramas de Venn.</p> <p>2 Teoría del conocimiento 2.1 Conocimiento filosófico y conocimiento científico. Ciencia y pseudociencia 2.2 Los métodos de la filosofía.</p> <p>3 Psicología. 3.1 Historia de la psicología. 3.1.1 Etapas precientífica y científica. 3.2 Percepción y memoria. 3.3 Motivación y aprendizaje.</p>	<p>1. Comprendo la naturaleza simbólica del lenguaje humano. 2. Identifico los elementos propios del lenguaje formal lógico. 3. Realizo cálculos lógicos usando tablas de verdad o diagramas de Venn y aplicando las reglas de inferencia. 4. Entiendo la diferencia entre saber y conocer. 5. Conozco, clasifico e identifico los métodos más destacados a lo largo de la historia de la filosofía. 6. Aplico las características de la ciencia y las reglas de la argumentación a la identificación de enunciados y sistemas pseudocientíficos. 7. Conozco la historia y etapas de la psicología. (Crit) Distingo y relaciona los conceptos de percepción, memoria,</p>	<p>1. Defiendo de manera sistemática mis propias tesis acerca del problema de la verdad y la interpretación. 2. Valoro la filosofía como herramienta indispensable para estructurar el pensamiento. 3. Reconozco la necesidad del conocimiento científico y el papel que la filosofía ha tenido en este. 4. Valoro la importancia del criterio ante los problemas que plantean la percepción y la memoria explicando de forma argumentada y rigurosa mi posición.</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 64 de 67

motivación y aprendizaje.  
8. Confronto las etapas de la historia de la psicología.  
9. Identifico los elementos filosóficos de la psicología y explico su diferencia con la psicología filosófica.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 65 de 67

## GRADO 11

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
<p>¿Por qué nuestras percepciones del mundo pueden llegar a convertirse en arte?</p> <p>¿Por qué el hombre establece relaciones morales con los otros hombres y con lo sagrado?</p>	<p>1. Comprende cuál es el campo de acción de la filosofía del arte y en qué se diferencia de la estética.</p> <p>2. Estudia las razones por las cuales algo se puede considerar valioso o no en términos morales.</p> <p>3. Reconoce el papel de la filosofía en la reflexión acerca del poder y del gobierno.</p>
<b>DERECHOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE</b>	
<b>DBA</b>	

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: **GESTIÓN CURRICULAR**

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión **2019- 2023**

Página 66 de 67

<p>2.3 Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical.</p> <p>5.1 Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha.</p> <p>5.3 Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p>	<p>6.1 Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.</p>	<p>7.3 Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos.</p> <p>8.4 Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.</p>
--	--	---

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

## CONTENIDOS

<b>CONCEPTUALES</b> <b>Saber Conocer</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b> <b>Saber Hacer</b>	<b>ACTITUDINALES</b> <b>Saber Ser</b>
<p>1. Filosofía del arte.</p> <p>1.1 Diferencia con la estética.</p> <p>1.2 El proceso de creación del arte</p> <p>1.3 Elementos de la percepción estética.</p> <p>1.4 La percepción en la Fenomenología y la Gestalt.</p> <p>2. Axiología y política.</p> <p>2.1 Concepto de valor y clases.</p> <p>2.2 Relación entre axiología y moral.</p>	<p>1. Identifico la relación entre la filosofía del lenguaje y la estética.</p> <p>2. Comprendo la distancia que toma la Gestalt de corrientes como el empirismo en materia de experiencia y percepción.</p> <p>3. Comparo los elementos de la percepción que reconoce la estética con las características que a esta le da la psicología.</p>	<p>1. Reconozco las posiciones de las teorías del arte en las obras de cada época.</p> <p>2. Aprecio la belleza como un elemento tan importante en la vida humana como son las cosas útiles.</p> <p>3. Reflexiono sobre el significado de los valores en las teorías éticas.</p> <p>4. Amplío mi visión de la política con los elementos que la reflexión</p>

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BÉLGICA



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del documento: Plan de Área

Versión 2019- 2023

Página 67 de 67

2.3 La reflexión histórica sobre los valores.  
2.4 Naturaleza política del hombre.  
2.5 Estado y Constitución.  
2.6 Autoridad, poder y justicia.

4. Identifico las leyes de la organización perceptual y las incluyo en mis elaboraciones conceptuales.  
5. Comprendo el papel de la filosofía moral en el desarrollo de la política.  
6. Comprendo la relación entre la filosofía moral y la filosofía política.  
7. Clasifico y asocio los valores según su grado de relación o dependencia con otros.

aristotélica aporta al problema.